



I insamlingen "Mitt liv – en dag i mitt liv" får skolbarn berätta om sin vardag och sina tankar om framtiden. Foto: Hellen Hjelm/UR.

2021-06-23 15:35 CEST

## 10 000 digitala samtidsberättelser nu tillgängliga i gemensam minnesbank

För fem år sedan tog Nordiska museet initiativet till att bygga upp en samnordisk digital insamlingsplattform där museer och kulturarvsinstitutioner gemensamt kan samla in människors berättelser och bilder. I veckan lämnades det 10 000:e bidraget av samtidsberättelser och finns att läsa på [minnen.se](https://minnen.se).

På insamlingsplattformen **Minnen**, [minnen.se](https://minnen.se), finns texter, bilder, ljudinspelningar och videofilmer med bland annat berättelser från flyktingar i samband med den stora flyktingvågen 2016, coronaberättelser samt över tusen skolelevs berättelser om sitt eget vardagsliv och tankar inför

framtiden. Berättelserna på minnen.se är publikt tillgängliga och flera större forskningsprojekt har redan börjat beforska innehållet.

– *Nordiska museet vill göra kulturhistoria och kulturarv till en angelägenhet för alla. För att lyckas med detta vill vi skapa förutsättningar att dela med sig av sina berättelser och tankar om hur det är att leva i Sverige idag. Vi vill att alla som bor i eller har en relation till Sverige ska känna sig välkomna att bidra. På så sätt bygger vi upp en minnesbank för framtidens forskare och besökare, säger* **Sanne Houby-Nielsen**, styresman på Stiftelsen Nordiska museet.

Utmaningen inför framtiden är att få en mångfald av människor att känna sig bekväma med, och angelägna om, att vilja lämna sina berättelser till en gemensam minnesbank.

– *Museets mål inför framtiden är att innehållet fortsätter att breddas och växa så att framtida generationer kan ta del av en mångfald av personliga berättelser som speglar samhället. Vi bär alla på viktiga pusselbitar om vår samtid. Nu hoppas jag att fler vill fortsätta bidra, säger* **Sven Rentzhog**, avdelningschef Digital interaktion på Stiftelsen Nordiska museet.

Nordiska museet grundades 1873 och har sedan dess dokumenterat livet i Sverige och Norden, både i kristid, fest och vardag. I över hundra år har museet samlat på allmänhetens bilder och berättelser och i museets arkiv finns idag uppskattningsvis 10 000-tals röster från förr som används i forskning och löpande väcks till liv i utställningar och annan publik verksamhet.

### **Exempel på insamlingsteman från minnen.se**

Återföreningen – berätta om livet efter vaccinet:

[minnen.se/tema/eftervaccinet](https://minnen.se/tema/eftervaccinet)

Coronaviruset i Sverige – berätta för framtiden: [minnen.se/tema/corona](https://minnen.se/tema/corona)

Mitt liv – en dag i mitt liv: [minnen.se/tema/endagimittliv](https://minnen.se/tema/endagimittliv)

”Välkommen till min hemsida” – svenskarnas första steg på webben: [minnen.se/tema/valkommentillminhemsida](https://minnen.se/tema/valkommentillminhemsida)

RefugeeSweden: [minnen.se/tema/refugeesweden](https://minnen.se/tema/refugeesweden)

100 röster i Västernorrland - Vad betyder demokrati för dig? [minnen.se/tema/100rostervasternorrland](https://minnen.se/tema/100rostervasternorrland)

Flyktingmottagandet i Landskrona 1943-53: [minnen.se/tema/minnenfranlandskrona](https://minnen.se/tema/minnenfranlandskrona)

### **Följande museer och andra kulturarvsinstitutioner i Sverige bedriver idag insamling på minnen.se:**

Nordiska museet, Västernorrlands länsmuseum, Jönköpings länsmuseum, Landskrona museum, Bohusläns museum, Postmuseum, Sörmlands museum och Riksantikvarieämbetet.

*Samtliga insamlingar ovan är aktiva utom RefugeeSweden. Det går även att lämna berättelser utan att dessa publiceras för andra att se. År 2020 tilldelades [minnen.se/IDG:s hederspris](https://minnen.se/IDG:s_hederspris).*

### **Kontaktperson:**

**Sven Rentzhog**, avdelningschef Digital interaktion  
E-post: [sven.rentzhog@nordiskamuseet.se](mailto:sven.rentzhog@nordiskamuseet.se), mobil: ☎070-655 05 14

---

Nordiska museet berättar om hur människor i Norden bott, ätit, klätt sig och firat sina traditioner från 1500-talet och framåt. Utställningarna visar heminredning, mode och smycken, glas, porslin och annat som människor omger sig med till vardags och till fest. Byggnaden på Djurgården är en upplevelse i sig. Nordiska museet äger och driver också Tyresö slott, Julita gård, sommarnöjet Svindersvik och Härkeberga kaplansgård.

## Kontaktpersoner



### **Sofia Hiller**

Presskontakt

Pressansvarig, Nordiska museet

[sofia.hiller@nordiskamuseet.se](mailto:sofia.hiller@nordiskamuseet.se)

08-519 545 18

0729-73 28 30